

Des « études de cas » qui donnent  
la parole aux élèves  
(Modeste témoignage)

Xavier Gabilly

8 avril 2014

## Dans le programme d'ISN

*"La persistance de l'information [...] interagit avec le droit à la vie privée et fait naître une revendication du « droit à l'oubli »."*

*"Comprendre les principes généraux permettant de se comporter de façon responsable par rapport au droit des personnes dans les espaces numériques."*

## Dans le programme d'ISN

*"Existence de lois régissant la détention et la circulation de données numériques."*

*"Distinguer différents types de licences (libres, propriétaires)."*

*"Prendre conscience du caractère supranational des réseaux et des conséquences sociales, économiques et politiques qui en découlent."*

## Dans le programme d'ISN

*"À l'occasion d'exposés suivis de débats, on sensibilise les élèves à l'évolution des valeurs et du droit (en France et ailleurs) induite par l'émergence de biens immatériels."*

# Des exposés

- *Chers élèves, vous allez préparer des exposés !*
- *oh, Nnnooooonnnn !*

## Un exemple de sujet

Dans le cadre du cours d'ISN, vous avez réalisé, dans un travail collectif de quatre élèves, un logiciel permettant à des élèves de seconde de réfléchir à propos de leur orientation.

Vous avez même réalisé un site web [www.orientaSeconde.fr](http://www.orientaSeconde.fr) faisant la promotion de votre logiciel.

Celui de vous quatre qui était chargé de créer la page web, a incorporé un lien "contact", qu'un éditeur a utilisé pour proposer de promouvoir votre logiciel sur son propre site. Flatté d'une telle proposition, l'élève sollicité donne son accord, sans même prévenir ses camarades. Il leur fait la surprise de leur apprendre que désormais leur logiciel se trouve sur un site très fréquenté.[...]

## Un exemple de sujet

[...]

Surprise en effet sur le site en question : les quatre élèves trouvent bien leur logiciel mais sous le nom "Second'Orient", payant, avec la mention "Tous droits réservés, redistribution et modification interdites".

Après une tension palpable dans le groupe, vous décidez tous les quatre de comprendre ce que vous auriez pu faire, ce que vous pouvez faire pour corriger la situation, comment ne plus vous faire flouer à l'avenir.

# Un nuage de mot



Pour info, ce nuage est fabriqué à partir de :

<http://www.wordle.net/>



# Le cahier des charges

- ▶ Vous devez rechercher, et assimiler, toutes les informations utiles à ce sujet.
- ▶ Vous devez préparer un exposé oral (de cinq à dix minutes) qui pourra prendre la forme d'une saynète.
- ▶ Votre exposé s'appuiera sur un support numérique de qualité : blog, site, diaporama . . . que vous aurez pris soin de préparer.
- ▶ Quelques jours avant votre passage à l'oral, vous aurez vérifié que les outils numériques que vous utiliserez lors de l'oral fonctionnent bien dans la salle de classe.

# Le cahier des charges

- ▶ Vous devez construire un résumé (de une à deux pages) des notions essentielles en vue d'une distribution aux camarades de la classe. Ce résumé est personnel et lorsque vous citez des documents, l'usage des guillemets est requis.
- ▶ Vous devez établir une webographie/bibliographie qui sera jointe au résumé ci-dessus.
- ▶ Début novembre, soit un mois avant votre oral, vous aurez fait le point avec votre enseignant sur l'état d'avancement de votre travail. En particulier, il vous incombera à ce moment de montrer que vous avez déjà rempli le premier point de ce cahier des charges.
- ▶ L'oral de votre groupe est le **jeudi . . .décembre.**

# Le travail des élèves

- ▶ Vous devez rechercher, et assimiler, toutes les informations utiles à ce sujet.

Les élèves, par groupe de quatre, ont échangé pendant environ une heure, en classe, sur le sujet de leur exposé.

Ils ont fait un brainstorming tout en furetant sur Internet.

Puis ils ont consacré environ un mercredi après-midi, de façon collective ou non, souvent via Skype, à approfondir leur connaissance sur le sujet proposé.

# Le travail des élèves

- ▶ Vous devez préparer un exposé oral (de cinq à dix minutes) qui pourra prendre la forme d'une saynète.

Finalement 20 minutes... à la demande des élèves !

Un groupe a même demandé  $2 \times 20$  minutes !

Seul un groupe a proposé une saynète.

# Le travail des élèves

- ▶ Votre exposé s'appuiera sur un support numérique de qualité : blog, site, diaporama ...que vous aurez pris soin de préparer.

Pour ce travail, les élèves ont également consacré un mercredi après-midi pour réaliser un support de qualité.

Pour presque tous les groupes, ce mercredi après-midi était la veille de leur exposé, bien sûr.

# Le travail des élèves

- ▶ Quelques jours avant votre passage à l'oral, vous aurez vérifié que les outils numériques que vous utiliserez lors de l'oral fonctionnent bien dans la salle de classe.  
Pas fait !  
...et donc des diaporamas qui ne démarrent pas, des mises en route fastidieuses !

# Le travail des élèves

- ▶ Début novembre, soit un mois avant votre oral, vous aurez fait le point avec votre enseignant sur l'état d'avancement de votre travail. En particulier, il vous incombera à ce moment de montrer que vous avez déjà rempli le premier point de ce cahier des charges.

Fait très rapidement avec seulement deux groupes.

# Le travail des élèves

- ▶ Vous devez construire un résumé (de une à deux pages) des notions essentielles en vue d'une distribution aux camarades de la classe.
- ▶ Vous devez établir une webographie/bibliographie qui sera jointe au résumé ci-dessus.

Très succinct et difficile à utiliser par les autres élèves.

Les résumés proposés contenaient plus souvent un logo...



...qu'une définition :

Les droits d'auteurs se décomposent en deux séries de prérogatives [..]. Les droits patrimoniaux [..]. Les droits moraux [..]



# Les présentations orales

Un peu d'arithmétique :

7 exposés de 20 minutes, plus les problèmes de mise en route, plus les questions des camarades... Cela fait environ 3 heures, réparties sur 4 semaines.

L'impression donnée :

Les prises de parole étaient claires et les diaporamas étaient assez dynamiques et pertinents.

Les réactions des autres élèves :

Une écoute assez attentive, sans prises de notes, mais avec quelques questions à la fin de chaque exposé.

## L'avis des élèves deux mois après

Les élèves ont le sentiment d'avoir creusé un sujet qui à priori les motivait peu...  
mais qu'ils ont finalement trouvé "assez intéressant".

Écouter les autres exposés est jugé globalement profitable :  
"On a appris des trucs et c'était sympa de les écouter!"

## Ce que je modifierai l'an prochain

- ▶ Réduire le temps entre le moment où je distribue les sujets et les passations à trois semaines.
- ▶ Insister sur l'importance du résumé et de la webographie.
- ▶ Distribution d'un barème précis pour l'évaluation ?
- ▶ Équilibrer les débats : ne pas laisser les linuxiens affutés dévorer les innocents windowsiens ?

# Une évaluation

CNIL signifie :

- ▶ Centre Numérique pour l'Information Libre.
- ▶ Comité National de l'Investigation et de la Logistique.
- ▶ Conseil de Normalisation des Incivilités Législatives.
- ▶ Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés.

# Une évaluation

Parmi les droits attachés aux œuvres de l'esprit, certains sont inaliénables :

- ▶ Droit de reproduction.
- ▶ Droit de paternité.
- ▶ Droit au respect de l'intégrité de l'œuvre.
- ▶ Droits patrimoniaux.

# Une évaluation

"Autorisation donnée par l'auteur d'un travail soumis au droit d'auteur (œuvre d'art, texte, programme informatique ou autre) d'utiliser, d'étudier, de modifier et de diffuser son œuvre, dans la mesure où cette autorisation reste préservée" est une définition. . . :

- ▶ du copyleft.
- ▶ du copyright.
- ▶ du droit moral.
- ▶ de l'open source.

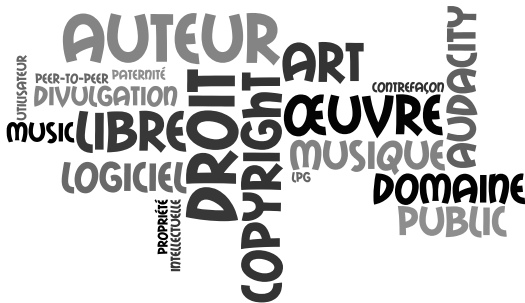
## D'autres thèmes d'exposés

Une application de reconnaissance de tableaux de maîtres proposée à la direction d'un musée.



## D'autres thèmes d'exposés

Une réalisation personnelle d'une compilation de musique suivie d'une mise en garde sévère de la Sacem.





## D'autres thèmes d'exposés

*"Bon anniversaire, Marc. Le 5 décembre 2008, tu fêteras tes vingt-neuf ans. Tu permets qu'on se tutoie, Marc ? Tu ne me connais pas, c'est vrai. Mais moi, je te connais très bien.[. .]"*

Source : <http://www.le-tigre.net/Marc-L.html>



# D'autres thèmes d'exposés

Spécial geeks : les stars du réseau !



De Mark Zuckerberg à Edward Snowden

## D'autres thèmes d'exposés

Vendeur dans une boutique LDLC.

Parmi les clients, vous avez par exemple, un jeune retraité [. . .] ayant décidé de se mettre à la retouche photo. Vous avez aussi comme client un jeune geek blanc comme un cachet d'aspirine n'aspirant qu'à jouer, mais. . .fauché ! Vous avez également une maîtresse d'école cherchant de quoi initier des élèves de primaire à la bureautique[. . .] Dans la clientèle, on trouve aussi une jeune femme se déclarant "musicienne numérique", un accro de la vidéo, une grand-mère voulant faire un cadeau à son petit-fils, un tatillon voulant savoir quelles sont toutes ces fiches à l'arrière de l'unité centrale, un pseudo-technicien parlant Ram, Rom, vitesse, fréquence, connectivité en tous sens pour tester votre propre savoir. . .

Avant de vous lâcher devant les clients, la direction du magasin vous conseille de vous documenter. . .

# D'autres thèmes d'exposés

A quoi servent les cookies ?



C'est fini...

Avez-vous des questions ?

ou

Voulez-vous nous faire part de votre expérience ?