

Ce qui  
est écrit  
à droite  
est vrai

Ce qui  
est écrit  
à gauche  
est faux

**Toute affirmation mathématique doit pouvoir être lue comme expression d'une vérité générale.**

Les autres sciences proposent des modèles issus de l'expérience, pas des vérités générales.

La langue ordinaire est rétive à la discipline mathématique...

...et réciproquement

# Comment fabriquer des phrases mathématiques

## 1. Principes, contraintes, paradoxes et interdits

# Pas d'autoréférence



Epiménide le Crétois (vers 600 av. JC) : « Les Crétois mentent toujours ».

Ebulide de Milet (vers 350 av. JC) simplifie en affirmant : « Je mens ».

# Ni d'autoréférence cachée

<i>Nouvelles du jour</i>	Lundi 19 octobre 2015
	<b>TOUS MOBILISÉS POUR LES J.O. 2024</b> Aqspne bepr in ffthl ioonnn. Etier niiirpp rt uyu infreni in enttr nrti tren. Aprnei onrne cbdg grnvi entrion-snerfk bk
<i>Quotidien gratuit d'information</i>	
<b>54% DES STATISTIQUES SONT FAUSSES !</b> Un récent sondage auprès des instituts de sondage et des officines spécialisées dans les enquêtes d'opinion semble confirmer ce que « tout le monde savait », des ministères à l'INSEE...	

D'après une chronique d'Hervé LE BRAS dans « *La Recherche* »  
n°359 décembre 2002

# Définir précisément les objets

Dans mon village, il y a un barbier qui rase tous les habitants qui ne se rasent pas eux-mêmes. Qui rase le barbier?

Certains catalogues présentent des catalogues. Soit ils se présentent, soit ne se présentent pas. Y a t-il un catalogue des catalogues qui ne se présentent pas?

# Se méfier de la langue

Supposons que chaque entier puisse être décrit par au moins une expression rédigée en français. Les expressions utilisées sont plus ou moins longues. Certains nombres ne peuvent pas être définis par une phrase de moins de quinze mots, et le plus petit d'entre eux est : « Le plus petit entier ne pouvant être défini en moins de quinze mots »

*Paradoxe de Berry, présenté par B. Russel, inspiré du paradoxe de Jules Richard (1905)*

# Cela peut mal finir...

« La simplicité très abstraite des idées exposées dans cette œuvre tient le langage en échec : celui-ci peut représenter plus facilement des idées complexes. La proposition « une baleine est grosse » donne à voir le langage dans ce qu'il fait de mieux, donnant une expression concise à un fait compliqué : alors que l'analyse véritable de « un est un nombre » conduit, dans le langage, à une prolixité intolérable. »

B. Russel & A. Whitehead  
« *Principia Mathematica* »

# Comment fabriquer des phrases mathématiques

2. Comment passer  
d'une phrase  
à une autre ?

# Le syllogisme

# La synonymie

La majeure : Tout A est B	La mineure : C est A
La conclusion : C est B	

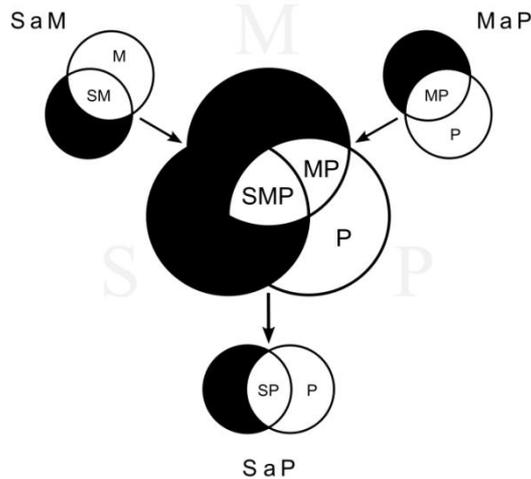
*Remarque : Malgré son caractère en apparence « descendant », le syllogisme s'utilise en pensant à des théorèmes dont la conclusion est celle qu'on cherche.*

La transitivité de l'égalité, pour les objets mathématiques  
(Si  $A = B$   
Et si  $B = C$   
Alors  $A = C$ )  
s'étend aux phrases.

# Trois des 24 modes concluants

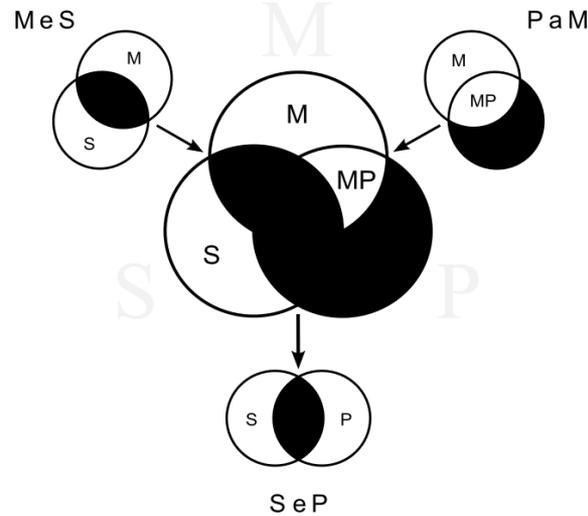
AAA-1 Modus Barbara

$\overline{\exists x: Mx \wedge \overline{Px}}$     MaP    All M are P,  
 $\wedge \overline{\exists x: Sx \wedge \overline{Mx}}$     SaM    and all S are M;  
 $\Rightarrow \overline{\exists x: Sx \wedge \overline{Px}}$     SaP    thus all S are P.



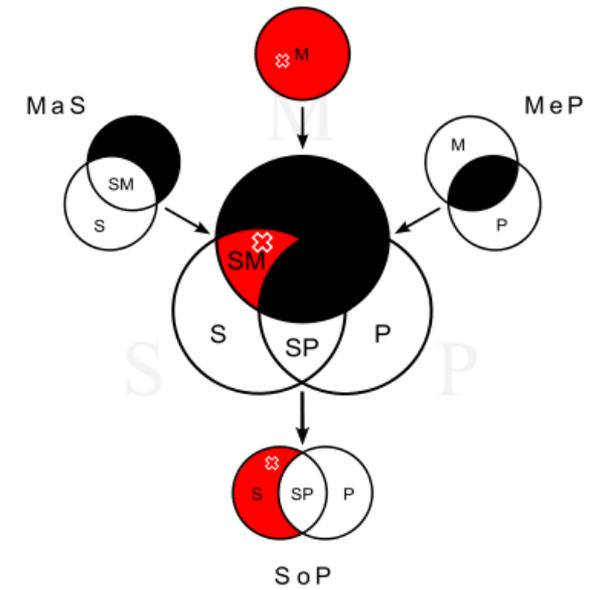
AEE-4 Modus Calemes

$\overline{\exists x: Px \wedge \overline{Mx}}$     PaM    All P are M,  
 $\wedge \overline{\exists x: Mx \wedge \overline{Sx}}$     MeS    and no M is S;  
 $\Rightarrow \overline{\exists x: Sx \wedge \overline{Px}}$     SeP    thus no S is P.



EAO-3 Modus Felapton

$\overline{\exists x: Mx \wedge Px}$     MeP    No M is P,  
 $\wedge \overline{\exists x: Mx \wedge \overline{Sx}}$     MaS    and all M are S,  
 $\wedge \overline{\exists x: Mx}$        and some M exist;  
 $\Rightarrow \overline{\exists x: Sx \wedge \overline{Px}}$     SoP    thus some S are not P.



*MOLIÈRE, Le Bourgeois gentilhomme, Acte II, scène IV.*

...

MONSIEUR JOURDAIN. — Qu'est-ce que c'est que cette logique ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. — C'est elle qui enseigne les trois opérations de l'esprit.

MONSIEUR JOURDAIN. — Qui sont-elles, ces trois opérations de l'esprit ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. — La première, la seconde et la troisième. La première est de bien concevoir par le moyen des universaux. La seconde est de bien juger par le moyen des catégories et la troisième de bien tirer une conséquence par le moyen des figures *Barbara, Celarent, Darii, Ferio, Baralipon*, etc.

MONSIEUR JOURDAIN. — Voilà des mots qui sont trop rébarbatifs. Cette logique-là ne me revient point.

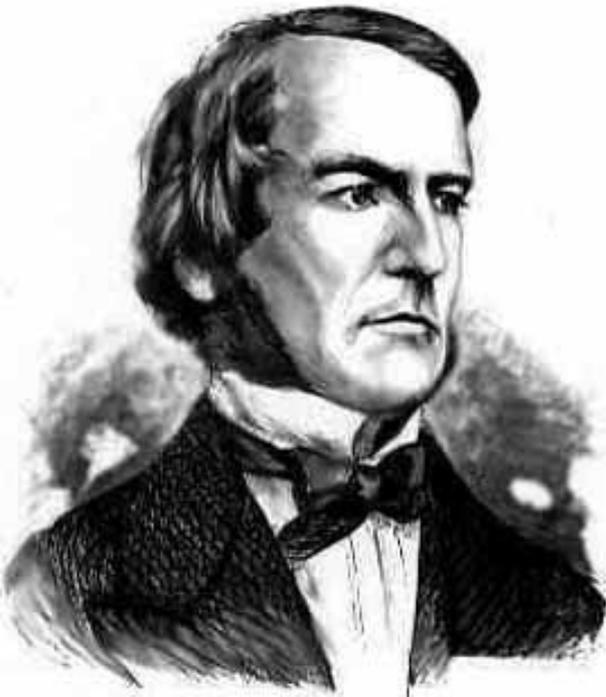
...

# La vérité des prémisses ET la correction de la construction sont nécessaires (Paradoxe du fromage à trous)

*Ces longues chaînes de raisons, toutes simples et faciles dont les géomètres ont coutume de se servir pour parvenir à leurs plus difficiles démonstrations, m'avaient donné occasion de m'imaginer que toutes les choses qui peuvent tomber sous la connaissance des hommes s'entresuivent de la même façon, et que, pourvu seulement qu'on s'abstienne d'en recevoir aucune pour vraie qui ne le soit, et qu'on garde toujours l'ordre qu'il faut pour les déduire les unes des autres, il n'y en peut avoir de si éloignées auxquelles enfin on ne parvienne, ni si cachées qu'on ne découvre.*

René Descartes  
*Discours de la méthode*

# De la logique à l'informatique



George BOOLE  
(1815 – 1864)

AN INVESTIGATION  
OF  
THE LAWS OF THOUGHT,

ON WHICH ARE FOUNDED

THE MATHEMATICAL THEORIES OF LOGIC  
AND PROBABILITIES.

BY

GEORGE BOOLE, LL.D.

PROFESSOR OF MATHEMATICS IN QUEEN'S COLLEGE, DUBLIN

## PROPOSITION I.

*All the operations of Language, as an instrument of reasoning, may be conducted by a system of signs composed of the following elements, viz.:*

1st. *Literal symbols, as  $x$ ,  $y$ , &c., representing things as subjects of our conceptions.*

2nd. *Signs of operation, as  $+$ ,  $-$ ,  $\times$ , standing for those operations of the mind by which the conceptions of things are combined or resolved so as to form new conceptions involving the same elements.*

3rd. *The sign of identity,  $=$ .*

*And these symbols of Logic are in their use subject to definite laws, partly agreeing with and partly differing from the laws of the corresponding symbols in the science of Algebra.*

Let it be assumed as a criterion of the true elements of rational discourse, that they should be susceptible of combination in the simplest forms and by the simplest laws, and thus combining should generate all other known and conceivable forms of language; and adopting this principle, let the following classification be considered.

# Addition et multiplication booléennes

<b>ET</b>		
VRAI	VRAI	VRAI
VRAI	FAUX	FAUX
FAUX	VRAI	FAUX
FAUX	FAUX	FAUX

<b>OU</b>		
VRAI	VRAI	VRAI
VRAI	FAUX	VRAI
FAUX	VRAI	VRAI
FAUX	FAUX	FAUX

<b>MULTIPLICATION</b>		
1	1	1
1	0	0
0	1	0
0	0	0

<b>ADDITION</b>		
1	1	1
1	0	1
0	1	1
0	0	0

# Autres opérations à deux variables booléennes

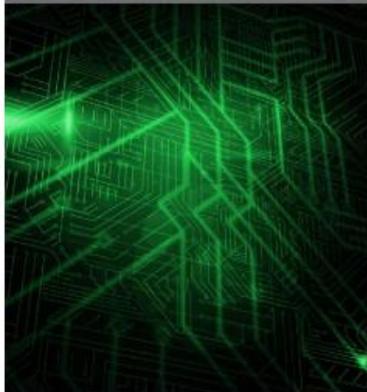
XOR		
A	B	$A \oplus B$
1	1	0
1	0	1
0	1	1
0	0	0

NAND		
A	B	$\overline{A+B}$
1	1	0
1	0	1
0	1	1
0	0	1

IMP		
A	B	$A \Rightarrow B$
1	1	1
1	0	0
0	1	1
0	0	1

# De Boole à Shannon

## EXHIBITIONS

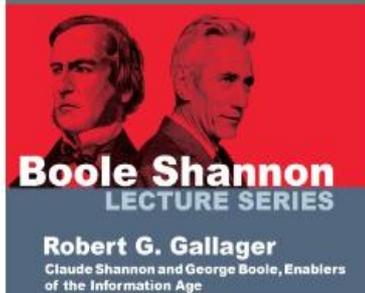


### Boolean Expressions: Contemporary Art and Mathematical Data

The Glucksman  
Gallery - Univeristy  
Collge Cork, Ireland  
**Jul 30 - Nov 8, 2015**

[MORE INFO→](#)

## LECTURES



### Boole Shannon Lecture Series / Robert Gallager

Claude Shannon and George Boole, Enablers  
of the Information Age  
32-155 4pm  
**Oct 30, 2015**

[EVENT INFO→](#)

## EXHIBITIONS



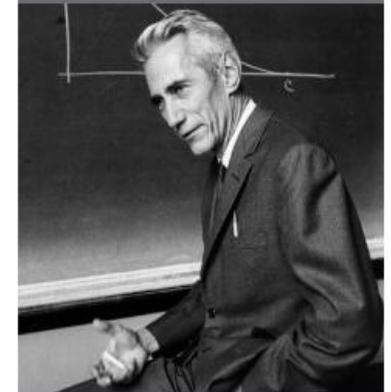
### Boole / Shannon Exhibit

Museum of Science  
- Boston, MA

**Apr 1-30, 2016**

[MORE INFO→](#)

## EXHIBITIONS



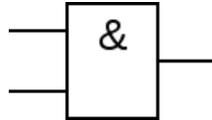
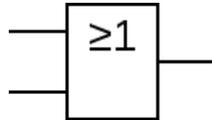
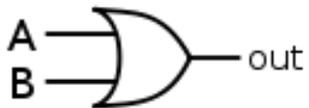
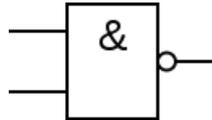
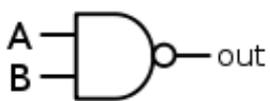
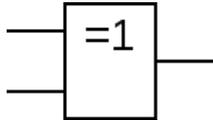
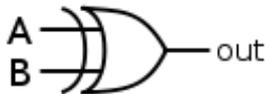
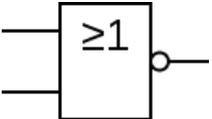
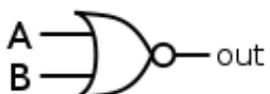
### Claude Shannon Exhibit

MIT Museum -  
Cambridge, MA

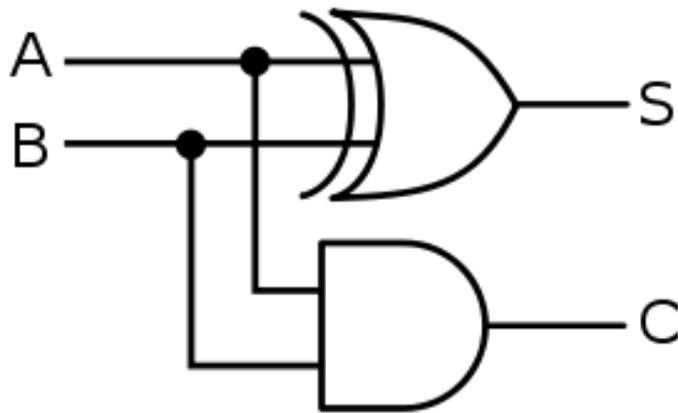
**Jun 1 - Jul 31, 2016**

[MORE INFO→](#)

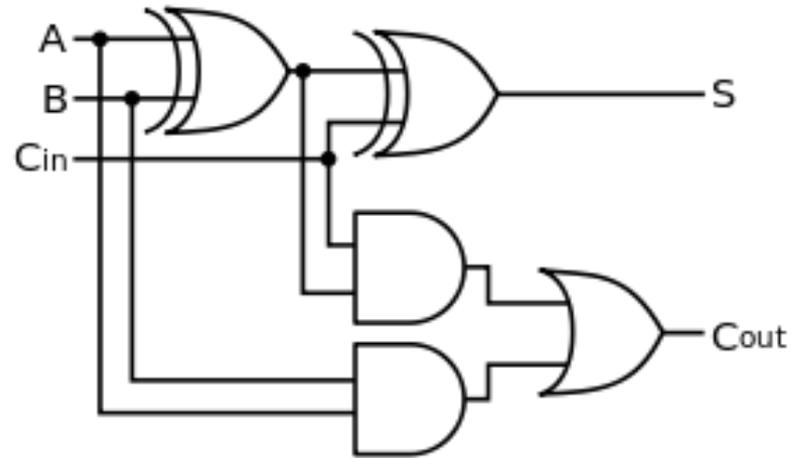
# Les portes logiques

NOM	EXPRESSION	SYMBOLE	SYMBOLE
ET	$A.B$		
OU	$A+B$		
NAND	$\overline{A.B}$		
XOR	$A \oplus B$		
NOR	$\overline{A+B}$		

# Deux portes : un additionneur



Un demi-additionneur binaire, capable de calculer  $0+0$ ,  $0+1$ ,  $1+0$  et  $1+1$



Un additionneur binaire, capable d'injecter dans le calcul de gauche la retenue du calcul précédent