

# L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

---

Hubert Bergmann  
Sébastien Planchenault  
Christophe Rivière

# LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

---

# Qu'est ce que la continuité pédagogique ?

Si les élèves ne peuvent pas se rendre à l'école ou l'établissement, un dispositif de continuité pédagogique est mis en place, avec une procédure d'accompagnement académique qui s'inscrit dans le cadre des mesures nationales. Il permet aux élèves de **maintenir un contact régulier avec leur professeur et leurs camarades**, d'**entretenir les connaissances déjà acquises**, d'**acquérir de nouveaux savoirs**.

Source : <http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite>

## 3 objectifs :



Communiquer



Partager



Interagir

## La continuité pédagogique est destinée à :

- **s'assurer que les élèves poursuivent des activités scolaires** leur permettant de **progresser dans leurs apprentissages**,
- **maintenir les acquis** déjà développés depuis le début de l'année
- **acquérir des compétences nouvelles** lorsque les modalités d'apprentissage à distance le permettent.

Les activités proposées s'inscrivent naturellement dans le **prolongement** de ce qui s'est fait en classe auparavant et/ou dans une **préparation possible** de ce qui sera fait dès le retour dans l'établissement.

Source : MEN - Coronavirus – COVID-19  
Vademecum continuité pédagogique

# Adapter ses enseignements à la situation?

Les professeurs **doivent**

- prévoir **des séquences compatibles avec un enseignement à distance**
- **adapter le travail demandé aux élèves à la situation et à ses contraintes.**

Si des classes virtuelles sont organisées, il s'agit de **réfléchir à leur articulation avec le travail en autonomie de l'élève.**

Au-delà des outils déjà disponibles soit via l'ENT, soit via le CNED, les professeurs peuvent **mettre à disposition des documents non interactifs** qui permettent de poursuivre l'activité.

Source : MEN - Coronavirus – COVID-19  
Vademecum continuité pédagogique

# L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE

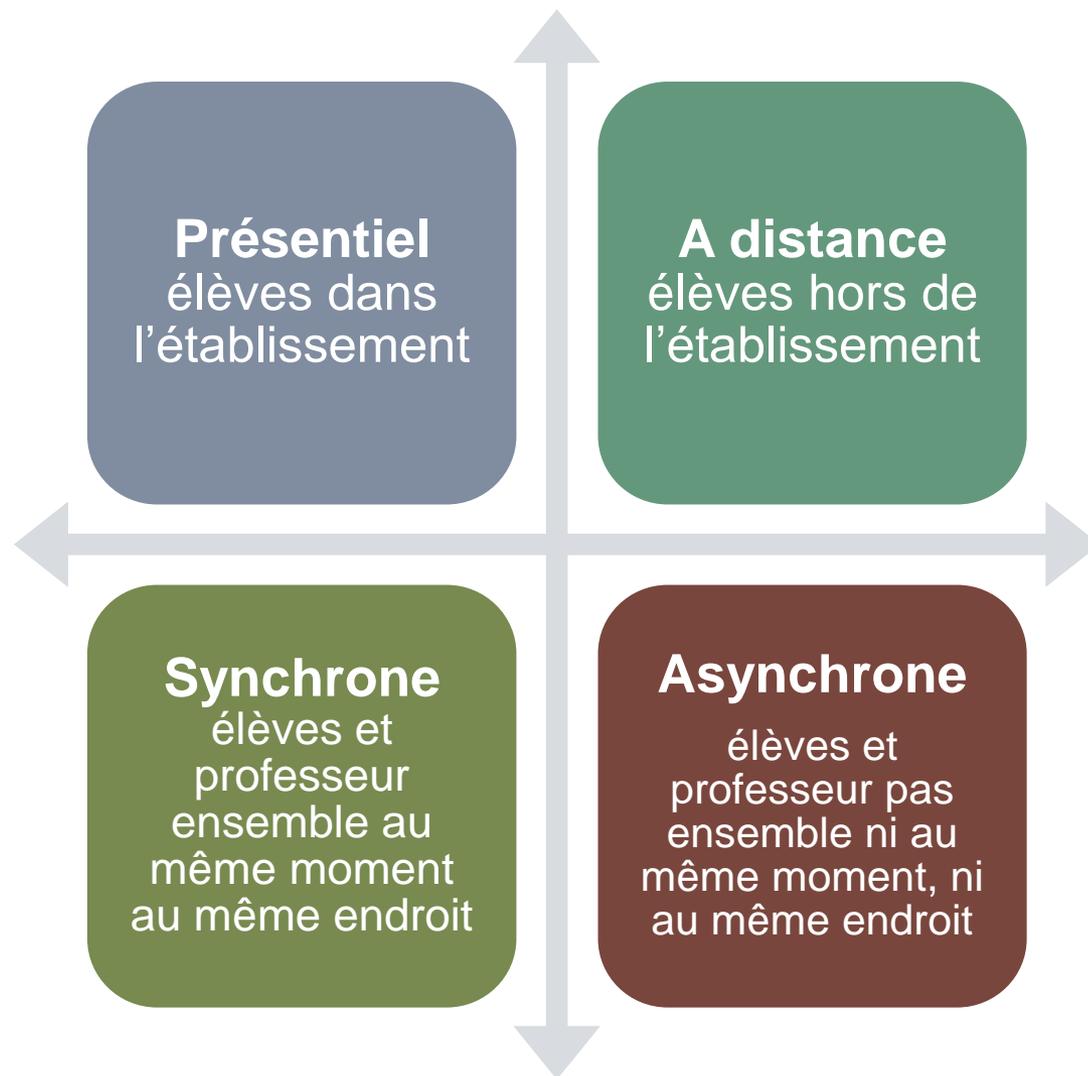
---

Un cadre plus général

# Dispositif hybride

- L'enseignement hybride se caractérise par « une combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en **présence, en temps réel** et **à distance, en mode synchrone ou asynchrone**» (APOP, 2012)

# Dispositif hybride



# Plusieurs modalités

## En présentiel

- Regroupement en salle de classe : professeur et élèves
- Ailleurs dans l'établissement : élèves en autonomie sur une activité (CDI, salle d'étude, ...)

## A distance

- Regroupement en classe virtuelle : professeur et élèves
- Activités réalisées à distance, en ligne ou non.

# Plusieurs modalités

## Synchrone

- Regroupement en salle de classe : professeur et élèves
- Regroupement en classe virtuelle : professeur et élèves

## Asynchrone

- Ailleurs dans l'établissement : élèves en autonomie sur une activité (CDI, salle d'étude, ...)
- Activités réalisées à distance, en ligne ou non.

# Organiser un enseignement hybride

- **Distinguer les activités qui peuvent être réalisées en distanciel ou en présentiel.**

Exemples en présentiel	Exemples en distanciel
<ul style="list-style-type: none"><li>* Explicitations des notions (en particulier des points délicats) et des compétences</li><li>* Résolutions d'activités et problèmes à prise d'initiative</li><li>* Travaux différenciés de remédiation et d'approfondissement, éventuellement en sous-groupes de besoin</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Autocorrections d'exercices</li><li>* Rédaction de résolutions de problèmes travaillés en classe</li><li>* Vidéos, QCM, exercices...</li></ul>

# Organiser un enseignement hybride

**Avec des modalités qui seront décidées au sein de l'établissement en fonction des conditions sanitaires :**

- En équipe pédagogique
- En équipe disciplinaire
- Avec le tuteur

**Exemples :**

- 1) Cours présentiel diffusé en direct
- 2) Deux groupes avec des progressions décalées

	Groupe A	Groupe B
Semaine 1	Séquence 1 partie CLASSE	<i>Exercices de révision, diagnostics, questions-flash</i>
Semaine 2	Séquence 1 partie MAISON	Séquence 1 partie CLASSE
Semaine 3	Séquence 2 partie CLASSE	Séquence 1 partie MAISON

# Organiser un enseignement hybride

## Hybridation en cours de mathématiques



Cette fiche propose des scénarios pédagogiques possibles en cas d'hybridation ; elle n'a aucun caractère injonctif.

### Organisation pédagogique retenue :

classe en demi-effectif, alternant présentiel et distanciel. Soit par semaine A/B, soit par jour de la semaine.

**Scénario #1** : On travaille le même chapitre avec toute la classe.

#### Présentiel synchrone

- Présentation du chapitre, activité ;
- construction du cours, démonstrations ;
- TP Python, GeoGebra, ... ;
- correction d'exercices, présentations d'élèves ;
- exercices d'approfondissement, problèmes ;

#### Distanciel Asynchrone ou synchrone

- Procédures et automatismes et travaillés sur exercices (EULER-WIMS, GeoGebra, Éléa, ...)
- Exercices d'application.
- Certains élèves préparent l'exposé d'une résolution pour le retour en classe.
- Travail sur un projet.

Cette modalité pose un problème d'initialisation pour le groupe en distanciel si l'alternance est hebdomadaire. Dans ce cas, la 1<sup>re</sup> semaine, le groupe en distanciel pourra effectuer des révisions pour préparer le nouveau chapitre qui commencera la 2<sup>e</sup> semaine.

# Organiser un enseignement hybride

**Scénario #2** : On travaille deux chapitres différents en distanciel et en présentiel.

**Présentiel** : un chapitre X sur une notion complexe ou nouvelle, nécessitant une construction mathématique riche en démonstrations.

**Distanciel** : un chapitre Y en prolongement d'une notion déjà rencontrée ou nécessitant essentiellement l'acquisition de procédures.

**Présentiel (Chapitre X) – Cours « classique ».**

- Activité ;
- construction du cours, démonstrations ;
- exercices ;
- TP Python, GeoGebra, ...

**Distanciel (Chapitre Y) – En autonomie, plan de travail.**

- Capsules de cours ou pdf + QCM pour vérification du visionnage (ou lecture) et de la compréhension.
- Activités de découverte avec GeoGebra Classroom
- Procédures et automatismes et travaillés sur exercices (EULER-WIMS, GeoGebra, Éléa, ...)

Le chapitre en distanciel peut être traité en utilisant un parcours [EULER-WIMS](#), [Éléa](#), [GeoGebra.org](#) ou un notebook [Jupyter avec Capytale](#)

# ENSEIGNER A DISTANCE

---

# Constats : des difficultés, des sources d'inégalités

## Professeurs

- Utilisation technique des outils
- Prise en main des outils
- Adapter les contenus
- Garder contact avec les élèves
- S'assurer du contact avec les familles
- Evaluer
- Avancer sans savoir l'après

## Elèves

- Conditions matérielles : outils, connexion, plusieurs utilisateurs, fracture numérique...
  - Motivation
  - Suivi et aide des parents
  - Manque d'autonomie
- Les inégalités s'amplifient.

# Posture du professeur

- A distance, on reste « professeur de mathématiques »
- Utilisation du téléphone, de whatsapp, ...
- En classe virtuelle, utilisation du tchat, vocabulaire, orthographe
- Intrusion en classe virtuelles :
  - [http://www.dane.ac-versailles.fr/IMG/pdf/conduite\\_a\\_tenir\\_en\\_cas\\_d\\_intrusion\\_dans\\_une\\_classe\\_virtuelle\\_cned.pdf](http://www.dane.ac-versailles.fr/IMG/pdf/conduite_a_tenir_en_cas_d_intrusion_dans_une_classe_virtuelle_cned.pdf)
  - <https://www.dailymotion.com/video/x7swo15>
- **Attention** : l'enregistrement de la classe virtuelle est strictement interdit (droit à l'image des élèves)
- Et un **protocole** à faire respecter ...

# Posture de l'élève

**1**

**JE M'IDENTIFIE**

Je me connecte en indiquant mon nom et mon prénom pour que mon prof puisse m'identifier clairement




**2**

**LES RÉGLES**

Ce sont les mêmes qu'en classe :

- je demande la parole
- je m'occupe du cours
- on se respecte




**3**

**J'AI BIEN COMPRIS ?**

La classe virtuelle s'inscrit dans le prolongement des cours.

Je dois donc respecter le règlement intérieur de l'établissement et les règles de vie de la classe.

**4**

**ET SINON ?**

Toute intrusion ou débordement outrancier sera sanctionné en mettant en œuvre les moyens nécessaires, y compris judiciaires, pour identifier et poursuivre les auteurs de tels actes.

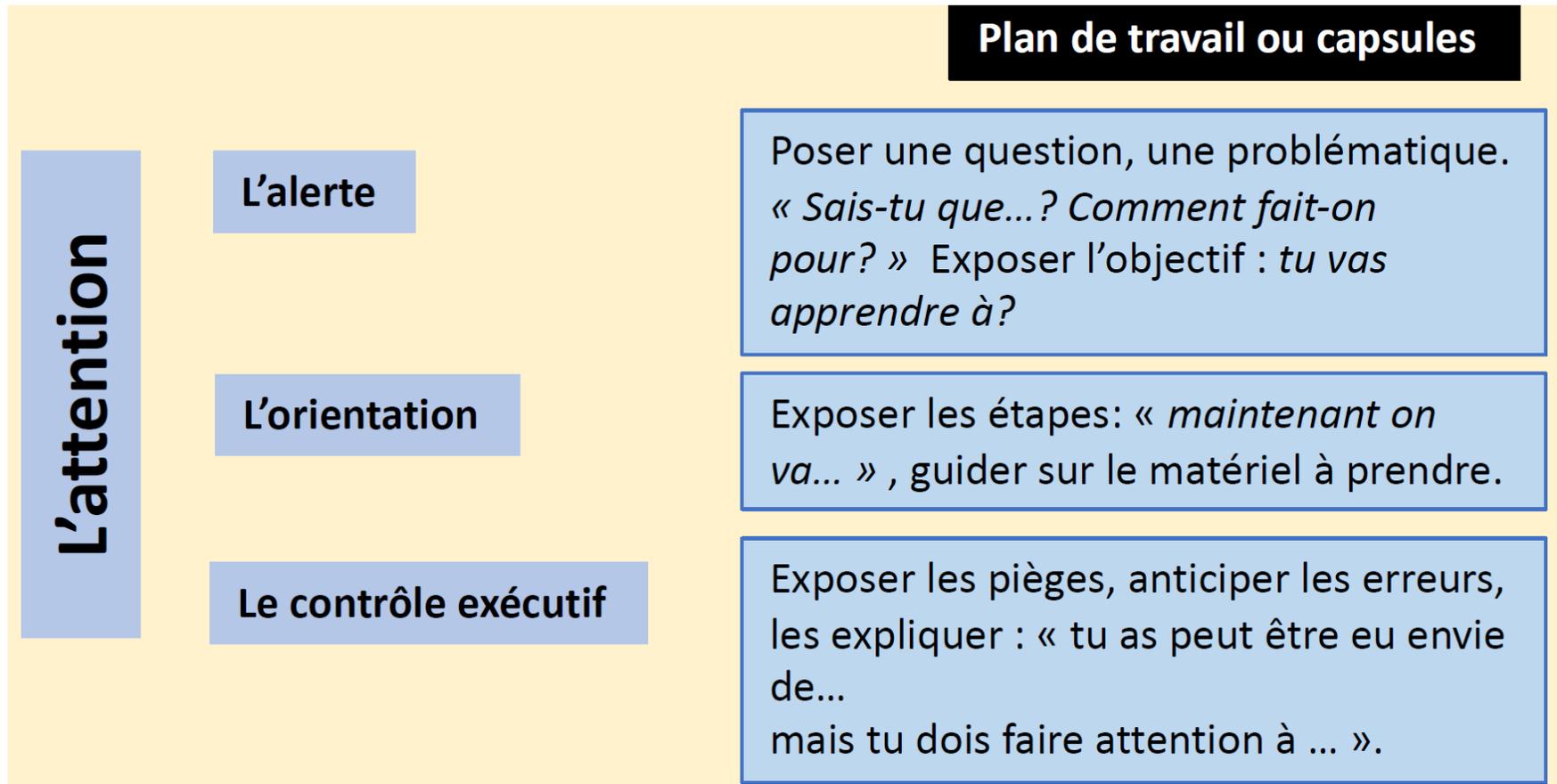
La classe virtuelle est un espace privé entre mon prof et nous : je ne diffuse pas le lien qu'il nous a transmis.

Les bonnes pratiques de la classe virtuelle (DANE - Académie de Grenoble)

# APPRENDRE À DISTANCE

---

# Les piliers de l'apprentissage : plan de travail et capsules vidéos.



D'après Stanislas Dehaene: *Apprendre, les talents du cerveau, le défi des machines* et à partir de la mise en forme de M. Hubert Coordonnateur REP HAM

# Les piliers de l'apprentissage : plan de travail et capsules vidéos.

<b>L'engagement actif</b>	<b>Engager</b>	Poser des questions intermédiaires, donner un exemple.
	<b>Approfondir</b>	« <i>Essaie seul maintenant</i> »
	<b>Etre curieux</b>	Poser des devinettes intermédiaires.
	<b>Vouloir savoir</b>	Rendre lisible le savoir :

D'après Stanislas Dehaene: *Apprendre, les talents du cerveau, le défi des machines* et à partir de la mise en forme de M. Hubert Coordonnateur REP HAM

# Les piliers de l'apprentissage : plan de travail et capsules vidéos.

## Le retour sur erreur

### Signaler l'erreur

Intégrer des logos, personnages qui signalent des zones à risques, mimer l'erreur possible, montrer la correction (ne pas se contenter de l'expliquer).

### Dédramatiser

Rassurer à l'écrit comme à l'oral. « *Encore un effort, plus que quelques secondes, tu as bientôt terminé...* ».

### Tester

Faire des bilans et quiz intermédiaires, lui proposer des diaporamas quiz ou des montages à rabats (si par la poste), pour une auto-correction immédiate.

# Les piliers de l'apprentissage : plan de travail et capsules vidéos.

## La consolidation

### Libérer les ressources

Favoriser une forme identique de fonctionnement.

Systematiser et ritualiser les exercices. Proposer les plans de travail dans le même ordre .

Donner des consignes d'exercices simples à réaliser après la capsule.

### Le sommeil

Donner des conseils d'activités à faire avant de dormir chaque soir.

Proposer une lecture audio ou vidéo à écouter, une devinette...



Marie GOËTZ-GEORGES, IEN

D'après Stanislas Dehaene: *Apprendre, les talents du cerveau, le défi des machines* et à partir de la mise en forme de M. Hubert Coordonnateur REP HAM

# Synthèse :

Le groupe « **Education et sciences cognitives** » de l'académie de Versailles a produit une ressource qui apporte également un éclairage sur les apprentissages à distance en prenant appui sur les sciences cognitives.

Il présente des pistes à favoriser, des exemples d'outils pour une mise en œuvre, des témoignages de professeurs et des pistes pour aller plus loin :

<https://view.genial.ly/5eb029957792df0d45fec455/horizonta-l-infographic-review-utiliser-les-sciencescognitives-pendant-le-confinement>

# Posture de l'élève

- Apprendre à domicile  $\neq$  apprendre à l'école



## UTILISER TOUTES LES RESSOURCES DISPONIBLES

- ✓ Utilisez vos manuels habituels, en suivant la progression donnée par vos professeurs.
- ✓ Connectez-vous à la plateforme du Cned, Ma classe à la maison, pour suivre des classes virtuelles et vous entraîner.
- ✓ Révissez avec des ressources du Cned spécifiques comme Jules (Devoirs faits, pour le collège) ou Ma spé maths (pour les élèves de 1<sup>re</sup> ayant choisi la spécialité mathématiques).
- ✓ Découvrez la plateforme Lumni qui regroupe des ressources de plusieurs médias comme Arte, France Télévisions, Radio France, l'INA, etc.



## ORGANISER SON TEMPS, PLANIFIER SES ACTIVITÉS

- ✓ Consultez régulièrement les consignes des professeurs dans l'ENT de votre établissement pour vous organiser dans votre travail (dates des devoirs à rendre, temps à consacrer à chaque thématique, à chaque exercice).
- ✓ Essayez de consacrer au moins trois à quatre heures par jour à des activités scolaires.
- ✓ Établissez un programme journalier et une planification sur la semaine.
- ✓ Conservez vos habitudes d'apprentissage : fiches de révision, cahiers de cours.

# Posture de l'élève

- Apprendre à domicile ≠ apprendre à l'école



## VEILLER À RESTER EN FORME

- ✓ Essayez de garder les mêmes bonnes habitudes que durant le reste de l'année : dormir suffisamment, prendre un petit déjeuner et manger équilibrer, faire de l'exercice et du sport quand c'est possible, en respectant les consignes dues au confinement.
- ✓ Faites des pauses et profitez-en pour aérer la pièce où vous travaillez.
- ✓ Limitez le temps passé devant les écrans, y compris pour le travail scolaire.
- ✓ Prenez des nouvelles de vos amis sans contrevenir aux règles de confinement.

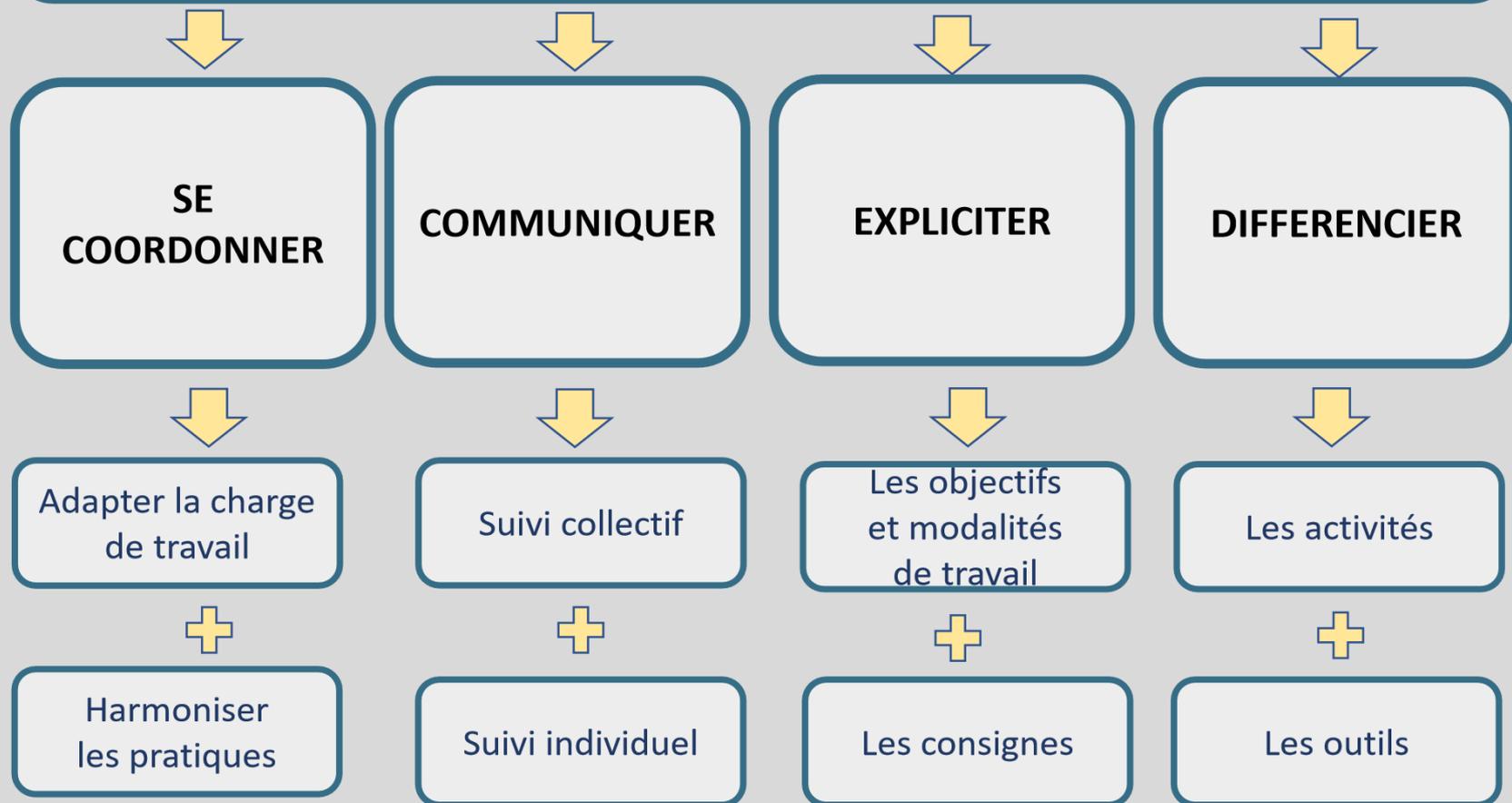


## SE CULTIVER, ÉLARGIR SES CONNAISSANCES

- ✓ Profitez du confinement pour faire des découvertes !
- ✓ Lisez des romans, de la poésie, des BD.
- ✓ Visionnez des documentaires, des films.
- ✓ Écoutez des podcasts.
- ✓ Visitez (virtuellement) des musées comme Le Louvre ou le musée d'Orsay.
- ✓ Tous les programmes estampillés « Nation apprenante » ont été sélectionnés pour vous instruire et vous divertir. À consommer sans modération !

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Continuite/86/2/flyer-college-lycee\\_V4\\_1260862.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Continuite/86/2/flyer-college-lycee_V4_1260862.pdf)

# FACILITER L'AUTONOMIE DE L'ELEVE ET SON ENGAGEMENT DANS LE TRAVAIL A DISTANCE



# CONSTRUIRE UNE SÉANCE « À DISTANCE »

---

# Principes de bases

- Les élèves n'apprennent pas aussi efficacement à la maison qu'en classe :
  - Adapter ses objectifs
  - Prioriser dans une 1<sup>er</sup> temps les fondamentaux
- Annoncer et expliciter clairement les **objectifs d'apprentissage** :
  - que va-t-on apprendre ? Apprendre par cœur ? Apprendre à faire ?
- Les rythmes de travail en classe et à la maison sont différents, ils dépendent :
  - du **degré d'autonomie** de l'élève,
  - de sa **capacité à se concentrer**
  - de **l'environnement familial** (aide possible ou non d'un adulte référent, cadre de travail, bureau personnel ou lieu partagé, etc.).
    - Différenciation pédagogique (exercices différents par leur niveau de difficulté ou d'exigence).
- Les évaluations diagnostiques et formatives
  - courtes et éventuellement réalisées à la maison
  - En proposer régulièrement.

# Scénarisation

- La **scénarisation** de la séance faite à distance est fortement liée aux **outils utilisés**, elle s'appuie sur leurs **spécificités** et leurs **potentialités**
- Mais la **scénarisation** peut aussi définir les **outils** à utiliser !

# Planification

## Chapitre 8 Organisation du système de soins

Cours semaines du 20 avril et 27 avril 2020

Etape 1 - lundi 20 avril  
et mardi 21 avril -  
rejoindre la classe  
virtuelle et réaliser les  
exercices 1

Classe virtuelle -  
Introduction du nouveau  
chapitre

Rejoindre la salle de classe entre  
12h30 et 13h30

Bb Collaborate  
bbcollab

Exercices 1- Système de  
santé et système de soins

Etape 2 - mercredi 22  
avril - réaliser les  
exercices 2

Exercices 2 – Les  
composantes du système de  
soins

Chapitre 8 ORGANISATION DU SYSTEME DE SOINS  
Mercredi 22 avril 2020

Exercices 2 – Les composantes du système de soins

Objectifs :

- Identifier le rôle des établissements de santé dans le système de soins
- Montrer le complémentarité des différents composants du système de soins

Activité 1 :

- Classer les soins de premier, deuxième et troisième recours.
- Expliquer pourquoi un type de parcours de soins.

Activité 2 :

- Analyser le document 2.

Activité 3 :

- Expliquer ce qu'est un réseau de soins.
- Montrer l'intérêt de prendre en considération le patient dans sa globalité.

Document 1 : La prise en charge des soins

Les établissements, les établissements et les professionnels s'organisent, sous la supervision des ARS pour permettre une prise en charge organisée des « soins primaires » - ils assurent de leur ressortir le rôle prépondérant - certains assurent des médicaments génériques, qui assurent également l'orientation de leurs patients, des soins de 2nd recours dispensés par les médecins spécialistes voire de 3ème recours en établissement de santé ou en structure adaptée. Cette organisation est coordonnée par une coordination des soins entre tous les acteurs et un renforcement de la pertinence des soins - de ville et hospitaliers - C'est l'objectif des parcours de soins, de soins, de vie, prenant le patient ou le résident dans sa globalité.

Source : <https://solidarites.sante.gouv.fr/>

Chapitre 8 Composantes du systèm...  
PDF document  
padlet drive

Correction

vendredi en classe virtuelle

Etape 3 - vendredi 24  
avril - rejoindre la  
classe virtuelle et  
prendre connaissance  
du cours - réaliser le  
quizz

Classe virtuelle  
Rejoindre la salle de classe entre  
11h30 et 12h30

Bb Collaborate  
bbcollab

Cours partie 1

Etape 4 - lundi 27 avril  
et mardi 28 avril 2020 -  
Réaliser l'activité  
technologique

AT – Les producteurs de  
soins du Dourdannais

A partager avant lundi 4 mai 2020

Chapitre 8 ORGANISATION DU SYSTEME DE SOINS  
AT – Les producteurs de soins du Dourdannais

Objectifs :

- Identifier le rôle des établissements de santé dans le système de soins
- Montrer le complémentarité des acteurs

Consignes :

Sophie Stéphanie habite à Dourdan. Elle toussa depuis quelques jours. Sujette à des allergies respiratoires elle souhaite consulter.

À l'aide de recherches documentaires et de votre cours, imaginez son parcours de soins en incluant le plus possible d'acteurs de l'offre de soins du dourdannais.

Présentez votre travail à l'aide du logiciel Prezi.

Quelques conseils pour utiliser Prezi

Aller à l'adresse <https://prezi.com/> s'inscrire + connexion + puis « s'inscrire ».

Choisir la formule « Étudiant et enseignant » Basic (gratuit).



Chapitre 8 AT Les producteurs de s...  
PDF document  
padlet drive

Accès à prezi

# Planification

NIVEAU	<b>PROPOSITION D'ORGANISATION POUR LES COURS DE SVT (ou autre !)</b>	
CLASSE	Nom du professeur	Durée totale : ... heures (comme en classe) + ... heures de travail personnel sur ... jours

	DU ... AU ... MARS 2020		
	COURS 1	COURS 2	COURS 3
<b>PARTIES</b>	ACTIVITE N°... : ....	ACTIVITE N°... : ....	BILAN / AUTO-EVALUATION (ou autre !)
<b>OÙ ?</b> <small>(dans quelle séance du cahier de texte en ligne)</small>	Séance du .... mars	Séance du .... mars	Séance du ... mars
	Temps approximatifs pour réaliser les travaux demandés	..	..
OBJECTIFS	Objectifs du travail donné (cognitif, compétence ...)	..	..
Mots clés	Mots clés essentiels au bilan de l'activité	..	..
	Aide à la réalisation : - conseils pour la mise en œuvre, - lien(s) actif(s) vers les ressources (vidéos, parcours tactileo, QCM en ligne ...), - ou tout ce qui peut vous sembler nécessaire.	..	..

# Planification



## WIMS



- un exemple
- le suivi des élèves
- l'organisation entre distanciel et présentiel
- les avantages dans l'acquisition des notions
- les modifications

### Une présentation possible en séquences



#### Séquence 14 | Révision décomposition en produit de facteurs premiers

 1 Décomposition en produit de facteurs premiers

*Révision sur la décomposition en produit de facteurs premiers.*

□

Une séquence peut contenir plusieurs exercices

# Planification

## AU MENU CETTE #4 SEMAINE

DES ACTIVITÉS PROPOSÉES EN ARTS PLASTIQUES  
POUR CONTINUER À EXERCER SA CRÉATIVITÉ  
ET SA CURIOSITÉ TOUT EN RESTANT À LA MAISON !



### 1 TABLEAU VIVANT

Choisissez un tableau sur le site des collections d'un musée (Louvre, Orsay, Paris-Musées, etc.) et tentez de le reconstituer avec les moyens du bord dans **une mise en scène photographique**. De nombreux défis artistiques ont vu le jour sur les réseaux sociaux. Allez y jeter un œil :

#betweenartandquarantine

#gettymuseum



### 2 PAS SI BANAL MON QUOTIDIEN !

Transformez et sublimez une scène ordinaire de votre journée (brossage de dent, petit déjeuner, devoirs, cuisine etc.) en un clip vidéo extraordinaire de moins d'une minute. Des applications gratuites (Imovie, Filmorago, Vivavideo) permettent de monter, éditer et retoucher des vidéos très simplement.



### 3 COLORIAGE CONTEMPORAIN

Sur le site de la fondation Cartier, découvrez de nombreux carnets de coloriage réalisés par des artistes contemporains. Une occasion d'explorer leurs univers en faisant appel à votre imagination !

<https://www.fondationcartier.com/projets-en-ligne/carnets-de-coloriage-1>



### 4 UNE EXPOSITION VIRTUELLE



Sur le site internet de la Petite Galerie du Louvre, parcourez l'exposition **Figure d'artiste** comme si vous y étiez. La visite virtuelle offre la possibilité de déambuler dans les espaces et de prendre le temps de découvrir les œuvres de très près !

<https://petitegalerie.louvre.fr/>



### 5 BARBATRUCS !

Tous les jours, à 7h15, Dorothée Barba livre des trucs et astuces pour s'occuper à la maison. Toutes ses chroniques sont à retrouver sur France Inter :

<https://www.franceinter.fr/emissions/barbatruc>

## ARTS PLASTIQUES

# Planification

Bonjour à tous,

Voici le travail de la semaine. L'ensemble des documents sont sur Pronote.

## **Séance 1:** le lundi 18/05

Lire le cours et l'apprendre en pièce jointe.

En cas de problème, regarder les vidéos ci-dessous

▶ [Résoudre un problème lié au hasard](#)

▶ [Effectuer des calculs de probabilités très simples](#)

Vous pouvez également lire la page 236 du manuel

Réaliser les exercices 1 à 3 de la feuille "Exercice de Probabilité"

Exercice 19, 20 et 22 page 239 du manuel

Vérifier que le vocabulaire est compris : <https://learningapps.org/view2474847>

## **Séance 2:** le mercredi 20/05

Réaliser les exercices 4 à 7 de la feuille "Exercice de Probabilité"

Réaliser les exercices suivants du manuel :

Exercice 37 et 39 page 241

Exercice 48 et 49 page 243

Se tester en réalisant les exercices suivants : <https://learningapps.org/view8811850> et <https://learningapps.org/view6131239>

Pour le lundi 25/05 réaliser le test sur égalité de fraction (indiquer votre prénom et votre classe comme pseudo).

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/ELDBGL>

# LES OUTILS

---

ENT

Classe virtuelle

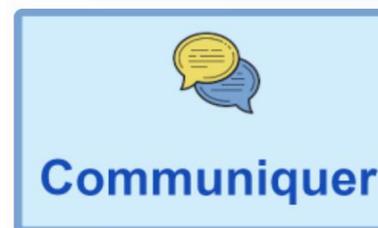
Quizinière etc ...

# Comment s'y prendre ?

## Des outils

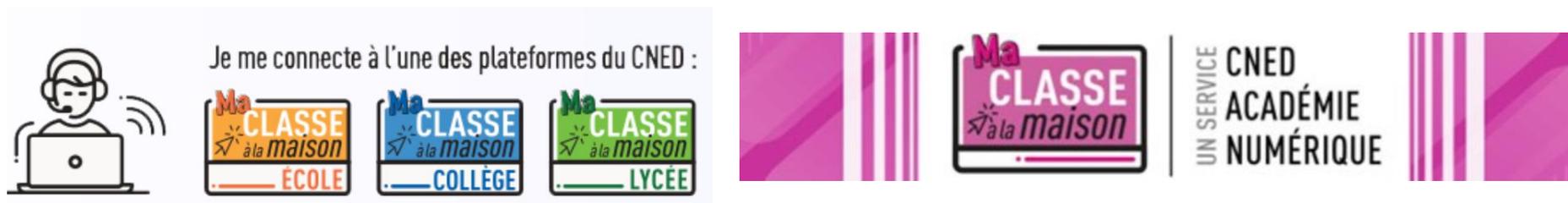
- ENT
- Pronote
- Ressources du CNED
  - Ma classe à la maison
  - Classe virtuelle
- Euler – Wims
- geogebra classroom
- Quizinière
- Learning Apps
- Capsules vidéos
- Manuels scolaires / ressources
- PostClass
- Lumni etc ...

## Des objectifs



# Ma classe à la maison, CNED

- Ressources pédagogiques en ligne
- Classe virtuelle « ma classe à la maison »



- **Créer un compte :**
  - Collège : <https://college.cned.fr/login/index.php>
  - Lycée : <https://lycee.cned.fr/login/index.php>
- **Créer sa classe virtuelle**
- Ressource « [Animer une classe virtuelle](#) », **e-formation de 20 min** à destination des enseignants peut vous aider à animer une classe virtuelle.  
[https://ressources.cned.fr/Poitiers/EIFAD/ETUT/33/story\\_html5.html?lms=1](https://ressources.cned.fr/Poitiers/EIFAD/ETUT/33/story_html5.html?lms=1)

# Classe virtuelle à la maison



UN SERVICE CNED  
ACADÉMIE  
NUMÉRIQUE

Se souvenir du nom d'utilisateur

Vous avez oublié votre nom d'utilisateur et/ou votre mot de passe ?

Votre navigateur doit supporter les cookies [?](#)

Connexion

## Première visite sur ce site ?

Pour un accès complet à ce site, veuillez créer un compte utilisateur.

Créer un compte

# Classe virtuelle à la maison

## Utiliser la classe virtuelle pour :

- Voir et être vu (vidéo)
- Entendre et être entendu (micro)
- Communiquer à l'écrit avec le professeur ou entre pairs (chat)
- Partager un écran, un document de présentation
- Partager un tableau blanc interactif
- Partager des fichiers
- Créer des sondages en direct
- Créer des groupes

# Classe virtuelle à la maison

## Différents rôles de la classe virtuelle :

- **Modérateur** (=rôle réservé à l'enseignant)
- **Participant** ne peut faire que ce qui lui est autorisé par le modérateur (ex : activer le micro, la webcam). Aucun droit sur les paramètres ou les partages.
- **Présentateur** peut accéder aux partages et à la création de tableaux blancs.

Ex : un élève présente son travail au reste de la classe.

- **Sous-titreur** peut écrire des sous-titres en bas de l'écran visibles par tous (coanimation, canaux auditif/visuels)
- « **Physionomiste** » peut exclure de la classe des élèves non identifiés.

# Scénarisation d'une classe virtuelle

## Place de la CV dans la continuité des apprentissages à distance

- **Conserver le contact** avec les élèves, créer de la présence à distance  
→ sortir les élèves de leur isolement pédagogique et social,
- Proposer des activités à distance à **réelle plus-value** pour leurs apprentissages.
- Ce temps synchrone s'inscrit dans la **continuité des apprentissages** à distance  
→ s'articule avec le travail donné en asynchrone.

## Etapas

1. **Définir l'objectif pédagogique** : une classe virtuelle, pour quoi faire ?
2. **Scénariser** les actions de l'enseignant, des élèves et les durées associées.  
En prenant en compte :
  - Les fonctionnalités de la CV
  - La mise en avant de l'activité des élèves
3. **Créer** un support adapté à l'outil

# Différents objectifs pédagogiques



# Prévoir un scénario en fonction de l'objectif



Exemples de scénarios type :

- Donner des apports sur une notion de cours
- Permettre de mutualiser des travaux
- Remédier à des difficultés rencontrées
- Corriger un travail
- Faire collaborer autour d'une tâche
- Accompagner la réalisation d'un projet



# Classe virtuelle à la maison

Exemple 1 : Partager un document de présentation

The screenshot displays a virtual classroom interface. At the top, there is a navigation bar with icons for menu, pointer, hand, eraser, text, and sticky notes. The main content area shows a presentation slide titled "Activité mentale". The slide features a coordinate plane with a green curve representing a function  $f$ . The x-axis ranges from -3 to 4, and the y-axis ranges from -3 to 5. Three points are marked on the curve: B at (-2, 4), C at (-1, 1), and A at (2, 1). To the right of the graph, the text reads: "2) L'image de -1 par la fonction  $f$  est ...". Below the graph, there are navigation arrows and the text "Cours 24 CV.pdf (4/32)". At the bottom of the interface, there are icons for chat, a group of people (1), a share icon, a settings gear, and a close button.

**Activité mentale**

2) L'image de -1 par la fonction  $f$  est ...

Parcourir les diapositives

Sélectionner la diapositive à laquelle accéder

04 Activité mentale

2) L'image de -1 par la fonction  $f$  est ...

05 Activité mentale

3) L'antécédent de 4 par la fonction  $f$  est ...

06 Activité mentale

# Classe virtuelle à la maison

Exemple 2 : Réaliser un sondage

$f(1) = -1$  

Aucune réponse	1
<input type="radio"/> Oui	0
<input type="radio"/> Non	0

 Verrouiller le sondage

# Classe virtuelle à la maison

Exemple 3 : Former des groupes (pour privilégier les échanges entre pairs)

The image shows a screenshot of a virtual classroom interface. It displays two groups, 'Groupe 1' and 'Groupe 2'. 'Groupe 1' contains three members: Yanis, Ines, and Lina. Each member's name is preceded by a circular icon with the word 'MATHS' and a plus sign. To the right of each name is a three-dot menu icon. 'Groupe 2' is currently empty. A plus sign icon is located between the two groups, indicating an option to add more members. The interface is clean and modern, with a light gray background and clear text.

Group Name	Members	Member List
Groupe 1	3 membres	Yanis, Ines, Lina
Groupe 2	0 membre	

# Euler Wims



<https://euler.ac-versailles.fr/rubrique194.html>

La plate-forme [EULER-WIMS](#) est un outil permettant de faciliter la continuité pédagogique en mathématiques.

## Tutoriels

*Remarque : pour l'instant les tutoriels vidéos sont sans bande son !*

- [Créer une classe individuelle](#) ↗
- [Entrer dans sa classe \(enseignant·e\)](#) ↗
- [Restaurer une classe ouverte](#) ↗
- [Créer une nouvelle feuille d'exercices](#) ↗
- [Importer une feuille d'exercices](#) ↗ *(rajouté le 18/03/20)*
- [Insérer un glossaire dans sa classe](#) ↗ *(rajouté le 18/03/20)*
- [Auto-inscription de l'élève](#) (pdf)
- [Entrer dans sa classe \(élève\)](#) (pdf)

# Quizinière



- <https://www.quiziniere.com/>

## Exemple de QCM

$$(-3) + (-4) =$$

- 7
- 7
- 1
- 1

# Quizinière



- <https://www.quiziniere.com/>

## Exemple de **texte à trou**

4

On considère l'équation suivante :

$$2 + x = -4$$

La solution de cette équation est  .

coef 1

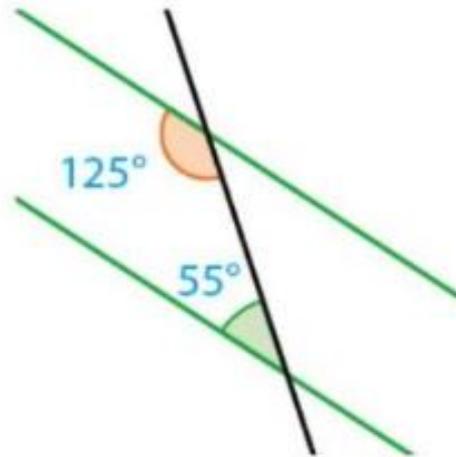
# Quizinière



- <https://www.quiziniere.com/>

## Exemple de texte libre

Démontrer que les droites vertes sont parallèles.  
Justifier la réponse.



B I U

Mots: 0

Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici.

# Quizinière



- <https://www.quiziniere.com/>

## Exemple d'associations

$1 + \frac{1}{2}$	1,75
$2 - \frac{1}{4}$	1,05
$1 + \frac{1}{4}$	1,5
$1 + \frac{5}{100}$	1,25

# Quizinière



- <https://www.quiziniere.com/>

## Evaluation du travail de l'élève :

- suivi individualisé
- résultat en % de réussite
- possibilité d'annoter la copie

melvyynn	jeu. 02/04/20 10:56	✓	53%
mohamed-aziz 5*2	jeu. 02/04/20 10:30	✓	79%
sam	jeu. 02/04/20 11:14		100%
Sandra	jeu. 02/04/20 10:47		79%
Yanis L.	jeu. 02/04/20 10:12		55%

# Emissions enregistrées

# Lumni

- <https://www.lumni.fr>

Accueil • Primaire • Collège • Lycée

Rechercher une vidéo, un sujet, un thème...

Lycée | Seconde | Maths | Géométrie

Seconde

Actualité

Français

Histoire

Géographie

SVT

Maths

Physique-chimie

Enseignement moral et...

Sciences

## Maths Géométrie

Nombres et calculs

Géométrie

Fonctions

Statistiques et probabilités

Algorithmique et programmation

Tous (7)

Séries (0)

Dossiers (0)

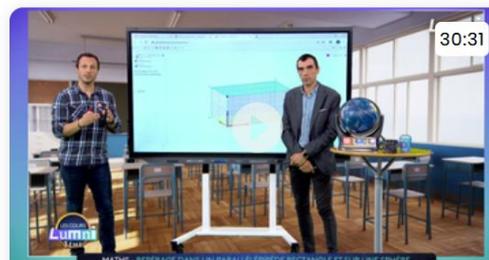
Videos (6)

Articles (1)

Jeux (0)



Les cours Lumni - Collège  
**Des translations aux vecteurs**



Les cours Lumni - Collège  
**Repérage dans un parallélépipède rectangle et sur une sphère (25 juin)**



La Maison Lumni, les cours - Collège  
**Trigonométrie : calcul d'angle ou de longueur (4 juin) - 2/2**

# Quelques sites

- Quizinière <https://www.quiziniere.com/>
- DANE de l'Académie de Versailles  
<http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite>
- Euler-Wims  
<https://euler.ac-versailles.fr/rubrique194.html>
- CNED « Ma classe à la maison »  
<https://www.cned.fr/maclassealamaison/>
- Lumni <https://www.lumni.fr>

# Bibliographie

- Continuité pédagogique : <http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite>
- MEN - Coronavirus – COVID-19, Vademecum continuité pédagogique
- Collectif d'enseignants, « Continuité pédagogique : comment ne pas creuser les inégalités ? », Les Cahiers pédagogiques (21 mars 2020)  
<https://www.cahiers-pedagogiques.com/Continuite-pedagogique-comment-ne-pas-creuser-les-inegalites>
- Stanislas Dehaene: *Apprendre, les talents du cerveau, le défi des machines* et mise en forme de M. Hubert  
Coordonnateur REP HAM